

# Evaluation criteria for the texture drawing

## Bewertungskriterien für die Texturzeichnung

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materials technique</b><br><i>Materialtechnik</i> | How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create <b>accurate line, shape, and shading</b> .<br><i>Wie gut Sie Kohle, Tinte, Pastell, Buntstift usw. verwenden, um präzise Linien, Formen und Schattierungen zu erzeugen.</i>                                                                                                       |
| <b>Texture</b><br><i>Textur</i>                      | How well you capture the <b>visual sense</b> of each texture.<br><i>Wie gut Sie den visuellen Eindruck jeder Textur erfassen.</i>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Composition</b><br><i>Komposition</i>             | How well you create an artwork that is fully <b>complete, well-balanced, and non-central</b> . If you are using colour, this includes using a clear <b>colour scheme</b> .<br><i>Wie gut Sie ein Kunstwerk schaffen, das vollständig, ausgewogen und dezentral ist. Bei der Verwendung von Farbe gehört dazu auch die Verwendung eines klaren Farbschemas.</i> |

# Vocabulary for the texture drawing

## Vokabeln für die Texturzeichnung

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>composition</b><br><i>Komposition</i>                            | <b>the arrangement of things in an artwork</b><br><i>die Anordnung der Dinge in einem Kunstwerk</i>                                                                                                             |
| <b>creativity</b><br><i>Kreativität</i>                             | <b>ideas that are useful, unique, and insightful</b><br><i>Ideen, die nützlich, einzigartig und aufschlussreich sind</i>                                                                                        |
| <b>cross-hatching</b><br><i>Kreuzschraffur</i>                      | <b>drawing using close parallel lines that cross each other at an angle</b><br><i>Zeichnen mit engen, parallelen Linien, die sich in einem Winkel kreuzen</i>                                                   |
| <b>hatching</b><br><i>Schraffur</i>                                 | <b>drawing using close parallel lines</b><br><i>Zeichnen mit engen parallelen Linien</i>                                                                                                                        |
| <b>idea development</b><br><i>Ideenentwicklung</i>                  | <b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b><br><i>ein Prozess, der dazu dient, nützliche, aufschlussreiche und einzigartige Ideen zu entwickeln</i>                            |
| <b>negative space</b><br><i>negativer Raum</i>                      | <b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b><br><i>die Form des Raums zwischen den Dingen, auf die Sie normalerweise schauen würden (der positive Raum)</i> |
| <b>non-central composition</b><br><i>nicht-zentrale Komposition</i> | <b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b><br><i>eine Anordnung, bei der das Wichtigste NICHT in der Mitte ist</i>                                                               |
| <b>pointillism</b><br><i>Pointillismus</i>                          | <b>drawing or painting with small dots or dashes</b><br><i>Zeichnen oder Malen mit kleinen Punkten oder Strichen</i>                                                                                            |
| <b>positive space</b><br><i>positiver Raum</i>                      | <b>the contour of the things you would normally look at</b><br><i>die Kontur der Dinge, die Sie normalerweise betrachten würden</i>                                                                             |
| <b>reference images</b><br><i>Referenzbilder</i>                    | <b>photographs you look at carefully so you can make a better artwork</b><br><i>Fotos, die Sie sorgfältig betrachten, damit Sie ein besseres Kunstwerk schaffen können</i>                                      |
| <b>stippling</b><br><i>Punktieren</i>                               | <b>drawing using small dots</b><br><i>Zeichnen mit kleinen Punkten</i>                                                                                                                                          |
| <b>texture</b><br><i>Textur</i>                                     | <b>drawing that looks the same as what it feels like</b><br><i>Zeichnung, die genauso aussieht, wie sie sich anfühlt</i>                                                                                        |
| <b>thumbnail drawings</b><br><i>Miniaturzeichnungen</i>             | <b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b><br><i>kleine Zeichnungen, die zur Entwicklung der Komposition eines Kunstwerks verwendet werden</i>                                |